

И нет конца есенинскому чуду

библиографический список

к 125-летию

Сергея Александровича Есенина

В подборке представлены работы о жизни и творчестве Сергея Есенина. Отбор документов в списке ограничивается последним десятилетием, 2010–2020 годами, чтобы представить наиболее свежие работы. Список содержит информацию о печатных изданиях, не имеющих интерне-варианта, поступивших в фонд Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова. Книги и статьи из сборников из фондов АОНБ сопровождаются инвентарными номерами хранения издания. В 2020 году исполняется 100 лет со времени публикации поэмы "Сорокоуст" С. А. Есенина (1920) и 95 лет со времени публикации поэмы "Анна Снегина" и цикла "Персидские мотивы". Работы о произведениях-юбилеях в расширенных хронологических рамках представлены в отдельных разделах, которые включают также публикации, доступные на свободных интернет-ресурсах. По межбиблиотечному абонементу возможен заказ электронных копий. Контакты: mba@aonb.ru.

Жизнь и творчество.

Книги, статьи

1. **Агеева, З. М.** Патография Сергея Есенина / Зинаида Агеева. – Москва : У Никитских ворот, 2015. – 195[2] л. портр. с. (1478477 - ЧЗ)
2. **Ардов, В. Е.** Беседа вторая : о том как Сергей есенин читал стихи и о чтениях в Политехническом институте // Беседы с Виктором Ардовым. Воспоминания о Маяковском, Есенине, Ахматовой и других : [1967 и 1974 г./ В. Ардов ; беседовал и записывал Виктор Дувакин ; подгот. текста Марина Радзишевская, Сергей Петров ; коммент. Николай Паньков]. – Москва, 2018. – С. 53-88. (1502251 - ОХДФ)
3. **Бобров, А. А.** Сергей Есенин : Константиново, Рязань, Москва, Люберцы, Мардакяны, Петербург // Литературные усадьбы России: [12+] / Александр Бобров. – Москва : Вече, 2016. – С. 192-207..(1494661 - АБ)
4. **Быков, Д. Л.** Трезвый Есенин // Лекции о литературе и не только/ Дмитрий Быков. – Москва : Прямая речь : ОГИ, печ. 2016. – С. 134-230. (1490874 - ЧЗ)
5. **Быков, Д.Л.** Сергей Есенин «Черный человек», 1925//Лекции по русской литературе XX века: [в 4 томах : 16+]. – Москва, 2019-2020. – Т. 1. – 2020. – С. 274-286. (1515407 - АБ)
6. **Быков Д. Л.** Сергей Есенин. «Чёрный человек»// Время потрясений. 1900–1950 гг./ Дмитрий Быков. – Москва, 2018. – С. 287–300 (1504820 - ЧЗ)
7. **Водолагин, А.** Путник, в лазурь уходящий: Метафизика света в творчестве С. А. Есенина / А. Водолагин // Наш современник. – 2018. – № 10. – С. 249–259. (ЧЗ)
8. **Воронова, О.** Художественная проза Сергея Есенина / О. Воронова // Русская словесность. – 2016. – № 4. – С. 55–66. (ЧЗ)
9. **Гачев, Г. Д.** Религия Есенина / Г. Д. Гачев // Образы Божества в культуре : национальные варианты / Г. Д. Гачев. – Москва, 2016. – С. 330–352. (1482933 - ОХДФ)
10. **Глушаков, Е. Б.** «Я московский озорной гуляка...» : (Сергей Александрович Есенин)// Великие судьбы русской поэзии: начало XX века / Е. Б. Глушаков. – Москва, 2010. – С. 144-195. (1434298 - ЧЗ)

11. **Демидов, О. В.** Анатолий Мариенгоф: первый денди Страны Советов : биография : [18+] / Олег Демидов ; предисл. Захара Прилепина. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, печ. 2018. – 749, [1] с., [12] л. ил. **(1511308 – АБ)**
12. **Дударева, М. А.** Эйдология «иноного царства» в поэтике Есенина // Поиски "Иного царства" в русской литературе XIX – начала XX века: фольклорная эстетика / М. А. Дударева. – Москва ; Санкт–Петербург, 2018. – С. 164–234. **(1506349 – ЧЗ)**
13. **Ивнев, Р.** Сергей Есенин. Драма // Несчастный ангел : [сборник : 18+] / Рюрик Ивнев ; [вступ. ст. Н. Леонтьева]. – Санкт–Петербург, 2014. – С. 395–493. **(1470942 – АБ)**
14. **Колобродов, А. Ю.** Нефть поэта. Фильтры забытые и люди заезжие. // Здоровые смыслы: настоящая литература настоящего времени / Алексей Колобродов. – Москва, 2016. – С. 82–95 с. **(1493909 – ЧЗ)**
15. **Коростелева, В. А.** «Но только лиры милой не отдам...» (Сергей Есенин) // Строки и судьбы. Повествование о творчестве 28 русских поэтов] / Валентина Коростелёва. – Москва, 2017. – С. 35–48. **(1499863 – ОХДФ)**
16. **Краснухин, Г.** По обе стороны зеркала: попытка интерпретации / Г. Краснухин // Знамя. – 2019. – № 4. – С. 197–204. **Аннотация** : О поэме С. А. Есенина "Черный человек". (ЧЗ)
17. **Кузнецова, В. Е.** Родство и различие поэзии Есенина и Рубцова / В. Е. Кузнецова // "Жизнь меня по Северу носила...". Николай Рубцов на Кольском Севере : [сборник статей / авт.–сост.: В. Е. Кузнецова, Н. Т. Ефремов]. – Мурманск, 2014. – С. 128–136. **(1473920 – РС)**
18. **Кузнецова, В. Е.** В. Материнский мотив в творчестве Сергея Есенина и Николая Рубцова / В. Е. Кузнецова // "Жизнь меня по Северу носила...". Николай Рубцов на Кольском Севере : [сборник статей / авт.–сост.: В. Е. Кузнецова, Н. Т. Ефремов]. – Мурманск, 2014 — стр. 141–148
19. **Куняев, С. Ю.** Сергей Есенин: [16+]/ Станислав Куняев, Сергей Куняев. – [Изд. 7–е]. – Москва : Молодая гвардия, 2015. – 593, [2][24] л. ил., портр., факс. с. **(1481940 – АБ)**
20. **Лекманов, О. А.** Ранний Сергей Есенин – знающий тайну : (о стихотворении «Край любимый! Сердцу снятся...») // Ключи к "Серебряному веку": из курса лекций для сайта Magisteria / Олег Лекманов ; [ред.–сост. Андрей Борейко]. – Москва, 2017. – С. 135–142. **(1499776 – ОХДФ)**
21. **Летопись жизни и творчества С. А. Есенина: в 5 томах.** – Москва : ИМЛИ РАН, 2003–2018. – **Т. 4:** 3 августа 1923 – 1924 / [гл. ред.: Н. И. Шубникова–Гусева]. – 2010. – 735 с. **(1442020 – ОХДФ)**
22. **Летопись жизни и творчества С. А. Есенина: в 5 томах.** – Москва : ИМЛИ РАН, 2003–2018. – **Т. 5:** 1925 – середина 1926: в 2 книгах, кн. 1. Январь – 23 декабря 1925 / [гл. ред.: Н. И. Шубникова–Гусева]. – 2013. – 828, [3] с. **(1462939 – ОХДФ)**
23. **Летопись жизни и творчества С. А. Есенина: в пяти томах.** – Москва : ИМЛИ РАН, 2003–2018. – **Т. 5:** 1925 – середина 1926: в двух книгах : справочные материалы, кн. 2. 24 декабря 1925 – середина 1926/ [сост. Н. И. Шубниковой–Гусевой]. – 2018. – 1158, [1] с. **(1506314 – ОХДФ)**
24. **Малышев, И. А.** Номах. Искры большого пожара : [роман : 16+] / Игорь Малышев. – Санкт–Петербург : Лимбус пресс : Издательство К. Тублина, печ. 2017. – 539 с. **Аннотация:** Это очень страшная книга о Гражданской войне. И оттого, что она блестяще написана, становится ещё страшнее. Главный герой романа – Номах – вышел из «Страны негодяев» Есенина, другого героя повествования, однако исторически точно и достоверно повторяет жизненный путь Нестора Махно, идейного анархиста, противостоящего столь же идейным и столь же нечеловечески жестоким белым, красным и петлюровцам. **(1496876 – АБ)**

25. **Марков, В. Ф.** Очерк истории русского имажинизма (1919–1927) / Владимир Марков ; сост., предисл. и пер. с англ. Станислава Швабрина при участии авт. – Москва ; Екатеринбург : Кабинетный ученый : Федор Еремеев, 2017. – 370 с. **(1503432 – ЧЗ)**
26. **Марченко, А. М.** Есенин: путь и беспутье/ Алла Марченко. – Москва : Астрель, 2012. – 606[8] л. ил., портр., факс. с. **(1447263 – ЧЗ)**
27. **Марченко, А.** Post scriptum: [отклики писателей на смерть Есенина]/ Алла Марченко // Дружба народов. – 2010. – № 8. – С. 199–214. **(ЧЗ)**
28. **Моторин, А. В.** Сергей Есенин: "падение роковое" / А. В. Моторин // Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве XX века – начала XXI века: 1917–2017 : в 3 томах / вступ. ст. и сост. А. Л. Казина. – Санкт-Петербург, 2016. – Т. 1: 1917–1934. – С. 177–213. **(1490964 – ОХДФ)**
29. **Неженец, Н. И.** "Ржаные апостолы" русской поэзии двадцатого века / Н. И. Неженец. – Москва : Квадрига, 2019. – 357, [2] с. **(1514183 – ОХДФ)**
30. **Новиков, А. Е.** Образы животных в творчестве Н. Рубцова и С. Есенина / А. Е. Новиков // Рубцовский сборник. Судьба и творчество Николая Рубцова в культурном контексте современной России. – Вологда, 2019. – С. 226–229. **(1505150 – РС 1505151 – ОХДФ)**
31. **Петрова, М.** Стихотворение С. А. Есенина "Не жалею, не зову, не плачу..." как философская элегия: целостный анализ (сценарий урока) / Мария Петрова // Русская словесность. – 2016. – № 4. – С. 26–38 : рис., табл. **(ЧЗ)**
32. **Прилепин, З.** Есенин: обещающая встречу впереди : 18+/ Захар Прилепин. – Москва : Молодая гвардия, 2020. – 1027[3] с., [24] л. ил., портр., факс. с. **(1514119 – ОХДФ)**
33. **С. А. Есенин** и православие: сборник статей о творчестве С. А. Есенина : [16+]/ Междунар. обществ. Фонд единства православ. народов; [сост. д-р. филос. наук, проф. В. А. Алексеев]. – Москва : К единству!, 2011. – 510 с. **(1462627 – ОХДФ)**
34. **Савченко, Т. К.** Есенин и русская литература XX века: влияния, взаимовлияния, литературно–творческие связи / Т. К. Савченко. – Москва : Русский Миръ, 2014. – 558, [1] с. **(1478468 – ЧЗ)**
35. **Серегина, С.** Письма В. С. Чернявского С. А. Толстой–Есениной: к истории воспоминаний Чернявского о Есенине / С. Серегина // Текстологический временник. Русская литература XX века : вопросы текстологии и источниковедения. – Москва, 2018. – Кн. 3: Письма и дневники в русском литературном наследии XX века. – С. 48–63. **(1506313 – ОХДФ)**
36. **Скорыходов, М. В.** Сергей Есенин: истоки творчества: (вопросы научной биографии) / М. В. Скорыходов; Рос. акад. наук, Ин-т мир. лит. им. А. М. Горького. – Москва : ИМЛИ РАН, 2014. – 382 с. **(1474314 – ЧЗ 1475764 – АБ 1478439 – ОХДФ)**
37. **Скорыходов, М.** Критика как источник научной биографии С. Есенина / М. Скорыходов // Текстологический временник / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького; редкол.: А. С. Акимова и др. – Москва, 2012. – Кн. 2: Русская литература XX века. – С. 577–595. **(1452355 – ОХДФ)**
38. **Смирнова, Н. А.** Гамлет в "Стране негодяев" : шекспировский метатекст Есенина / Н. А. Смирнова // Шекспировские чтения, 2006 : [сборник] / Рос. акад. наук, Науч. совет "История мировой культуры", Шекспир. комис. – Москва, 2011. – С. 333–341. **(1453659 – ОХДФ)**
39. **Спирова, А. Л.** Принцесса Брамбилла и поэт: [воспоминания о своей сестре А. Л. Миклашевской] / А. Л. Спирова ; [коммент. С. В. Самариной ; авт. предисл. и послесл. В. Е. Кузнецова ; авт. послесл. И. Б. Циркунов]. – Мурманск : Мурманское книжное издательство, 2013. – 230, [1] с. **(1473961 – АБ)**
40. **Сухих, И. Н.** Сергей Александрович Есенин (1895–1925) // Русская литература для всех. От Блока до Бродского: [классное чтение! : 6+] / И. Н. Сухих.–Санкт-Петербург, 2013. – С. 315–348 **(1465919 – ЧЗ)**
41. **Тер-Газарян, О.** Есенин и Айседора Дункан. Одна душа на двоих: [16+]/ Ольга Тер-

- Газарян. – Москва : РИПОЛ классик, 2014. – 254, [1] с. (1469918 – АБ)
42. **Трубникова, Т. Ю.** Танец и Слово. История любви Айседоры Дункан и Сергея Есенина / Трубникова Татьяна. – Москва : Рипол Классик, 2016. – 575 с. (1489425 – АБ)
43. **Шубникова-Гусева, Н.** "Не люблю писать письма, читать их люблю...": вопросы состава, датировки и комментирования писем С. А. Есенина / Н. Шубникова-Гусева // Текстологический временник. Русская литература XX века : вопросы текстологии и источниковедения. – Москва, 2018. – Кн. 3: Письма и дневники в русском литературном наследии XX века. – С. 33–47. (1506313 – ОХДФ)
44. **Шубникова-Гусева, Н. И.** "Объединяет звуком русской песни ...": Есенин и мировая литература / Н. И. Шубникова-Гусева ; Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. – Москва : ИМЛИ РАН, 2012. – 525, [1] с. (1462948 – ОХДФ)
45. **Шубникова-Гусева, Н. И.** Есенин в Польше (1918–1939): рецепция и интерпретация : [монография] / Н. И. Шубникова-Гусева ; Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – 414, [1] с. **Аннотация:** Монография посвящена истории восприятия и интерпретации творчества С.А. Есенина в Польше межвоенных лет. В Приложение входят статьи и рецензии польских писателей и критиков о Есенине 20–30–х гг., переведенные на русский язык. (1510226 – ОХДФ)
46. **Шубникова-Гусева, Н. И.** С. А. Есенин в жизни и творчестве: учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / Н. И. Шубникова-Гусева. – 7–е изд. – Москва : Русское слово : Русское слово – учебник, 2012. – 108, [3] с. (1459990 – ЧЗ)
47. **Шубникова-Гусева, Н. И.** Сергей Есенин в мировом литературном процессе (1920–е годы) / Н. И. Шубникова-Гусева // Русская литература в зеркалах мировой культуры: рецепция, переводы, интерпретации / Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького Рос. Акад. наук. – Москва, 2015. – С. 620–660. (1480670 – ОХДФ)
48. **Щербак, Н.Ф.** «Жизнь моя, иль ты приснилась мне» : Сергей Есенин (1895-1925). // Любовь поэтов Серебряного века / Нина Щербак. – Москва : Астрель ; Санкт-Петербург : Астрель СПб ; Владимир, 2012. – С. 161-170. (1447286 – ЧЗ)

К 100 лет со времени публикации поэмы "Сорокоуст" (1920).

49. **Герасимова, И. Ф.** Сергей Есенин и Глеб Горбовский: два "Сорокоуста" / Герасимова И.Ф. // Современное есениноведение. – 2019. – № 1 (48). – С. 39–47. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41301490> (дата обращения:12.08.2020). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
50. **Доманский, В. А.** "Фронтир" в культурной парадигме С. Есенина / Доманский В. А. // Культурный ландшафт Пограничья: прошлое, настоящее, будущее. : материалы II Международной научной конференции. – Псков, 2018. – С. 82-91. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41673229> (дата обращения: 13.08.2020). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
51. **Доманский, В. А.** Поэмы Есенина "Сорокоуст" и Клюева "Деревня": контекст, творческие параллели и дефиниции / Доманский В.А. // [Сергей Есенин. Личность. Творчество. Эпоха. Сер. "Есенин в XXI веке"](#) – Москва, Константиново, Рязань, 2017. – С. 539-549.
52. **Кофанов, С. В.** Интерпретация маленькой поэмы "Сорокоуст" в контексте творчества С. А. Есенина / Сергей Кофанов // Современное есениноведение. – 2009. – № 10. – С. 103–111. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23218466> (дата обращения:12.08.2020). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
53. **Кофанов С. В.** Апокалипсис природы и поэтической души интерпретации/ Сергей Кофанов. – URL: <http://www.stihi.ru/2012/01/23/555> (дата обращения: 13.08.2020).

54. **Мекш, Э. Б.** Время апокалипсиса (поэма Есенина "Сорокоуст") / Э. Б. Мекш // Союз писателей России : сайт организации. – Москва.: URL: <http://www.sp.voskres.ru/critics/meksh.htm>. – Дата публикации :02.03.2003.
55. **Тонян, Н. Р.** Образ уходящей Руси в малой поэме С.А. Есенина "Сорокоуст" / Тонян Н. Р. // Образ Родины: содержание, формирование, актуализация. – Москва, 2018. – С. 377–379. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35229842> (дата обращения: 12.08.2020). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
56. **Сухов, А. В.** Музыкальные образы как отражение апокалипсических мотивов в поэме С. А. Есенина "Сорокоуст" // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитар. науки. – 2015. – № 4 (36). – С. 126–13. – URL: [https://izvuz.gn.pnzgu.ru/files/izvuz.gn.pnzgu.ru/12\(4\).pdf](https://izvuz.gn.pnzgu.ru/files/izvuz.gn.pnzgu.ru/12(4).pdf) (дата обращения: 12.08.2020).
57. **Юдушкина, О. В.** Эсхатологическая символика поэм С. А. Есенина "Кобыльи корабли" и "Сорокоуст" (1919) / О. В. Юдушкина // Гуманитарное пространство. – 2014. – № 4. – С. 652-661. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/N/eshatologicheskaya-simvolika-poem-s-a-eseni-na-kobyli-korabli-i-sorokoust-1919> (дата обращения: 17.08.2020).

К 90-летию создания поэмы «Анна Снегина» (1925)

58. **Андреев, А. Н.** Образ Первой мировой войны в художественной структуре поэмы С.А. Есенина «Анна Снегина» // Первая мировая война в истории Беларуси, России и мира. Материалы Международной конференции 28-29 апреля 2011, г. Могилев. – М.: Издательство Московского университета, 2011. – 216 с. – С. 18 – 28. – URL: <https://docplayer.ru/60660743-Obraz-pervoy-mirovoy-voy-y-v-hudozhestve-n-n-oy-strukture-poemy-s-a-eseni-na-a-n-a-s-n-egi-na.html> (дата обращения: 12.08.2020).
59. **Беднарская, Л. Д.** Поэма "Анна Снегина" С. А. Есенина в культурном сознании современников поэта / Бубнов С. А., Беднарская Л. Д. // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2018. – № 3 (80). – С. 93–94.– URL: <https://cyberleninka.ru/article/N/poema-a-n-a-s-n-egi-na-s-a-eseni-na-v-kultur-n-om-soz-n-a-n-ii-sovreme-n-ik-ov-poeta>(дата обращения:10.08.2020).
60. **Воронова, Е. С.** Некоторые исторические реалии в поэме С. А. Есенина "Анна Снегина"/ Воронова Е.С. // Современное есениноведение. – 2014. – № 29. – С. 83-86. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=22935678>. (дата обращения: 13.08.2020). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
61. **Дударева, М. А.** С. А. Есенин и фольклор: ритуальный хаос в поэме «Анна Снегина» / М. А. Дударева // Вестник Северного (Арктического) федерального университета, Серия «Гуманитарные и социальные науки». – 2016. – № 4. – С. 88–96. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/N/s-a-eseni-na-i-folklor-ritualnyy-haos-v-poeme-a-n-a-s-n-egi-na> (дата обращения: 11.08.2020).
62. **Нодель, Ф.** В поисках комментария к "Анне Снегиной" / Феликс Нодель // Вопросы литературы. – 2011. – № 5. – С. 251-262. ([заказ копии](#))
63. **Пяткин, С.** Пушкинская традиция в поэме С. А. Есенина «Анна Снегина» / С. Пяткин // Русская литература. – 2007. – №2. – С.157-172. (ЧЗ)
64. **Пяткин, С. Н.** Календарь поэмы С. А. Есенина «Анна Снегина» / Пяткин С. Н., Тихонова П. М. // Вестник Рязанского государственного университета им. С. А. Есенина. – 2014. – №1 (42). – С. 117-123. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/N/kalendar-poemy-s-a-eseni-na-a-n-a-s-n-egi-na> (дата обращения: 19.08.2020).
65. **Скорыходов, М. В.** «Низкий дом» и «Дом с мезонином» — две модели «русского мира» в творчестве Сергея Есенина / М. М. Скорыходов // Studia Litterarum. – 2020. – Т. 5 ; № 1. – С. 194–211. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42637644> (дата обращения: 13.08.2020). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.

66. **Стребкова, Е. Ю.** Русско-японская и Первая мировая войны в поэме С. А. Есенина "Анна Снегина" / Стребкова Е. Ю. // Славянский мир: духовные традиции и словесность : сборник материалов Международной научной конференции, посвященной 1150-летию преставления святого равноапостольного Кирилла, 210-летию Н. В. Гоголя, 135-летию Е. И. Замятина / под научной редакцией Н.Ю. Желтовой. – Тамбов, 2019. – С. 213–217. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41671674> (дата обращения: 12.08.2020). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
67. **Субботин, С. И.** Россия, Русь, Расея в поэме Есенина "Анна Снегина" / С. И. Субботин // Дом и душа. Образ России в русской поэзии XX века / Учреждение Рос. акад. наук, Ин-т мир. лит. им. А. М. Горького. – Москва, 2010. – С. 70–108. – Библиогр. в конце ст. (1442030 – ОХДФ)
68. **Шубникова-Гусева, Н. И.** Поэма Сергея Есенина "Анна Снегина" – литературный памятник революционной эпохи / Н.И. Шубникова-Гусева // Русская революция 1917 года в литературных источниках и документах. – Москва, 2017. – С. 118–131. (1494745 – ОХДФ)
69. **Шубникова-Гусева, Н. И.** «Былы бы душа жива...» Анна Снегина // Поэмы Есенина : От "Пророка" до "Черного человека": Творч. история, судьба, контекст и интерпретация / Н. И. Шубникова-Гусева ; Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. – Москва : ИМЛИ РАН : Наследие, 2001. – С. 371-479 (1341678 – ЧЗ 1347906 – АБ)
70. **Шубникова-Гусева, Н.** Девушка в белой накидке и помещица Анна Снегина : образ-сюжет-жанр-традиции / Наталья Шубникова-Гусева / Литературная учеба. – 2002. – № 1. – С. 187-191.

К 90-летию со времени публикации цикла «Персидские мотивы» (1925).

71. **Алексеева, А. А.** Особенности ориентальных циклов С. А. Есенина и А. В. Ширяевца: «Персидские мотивы» и «Бирюзовая чайхана» / А. А. Алексеева // Сергей Есенин. Личность. Творчество. Эпоха. Ч. III: Сб. науч. трудов / Институт мировой литературы имени А. М. Горького РАН, Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина, Государственный музей-заповедник С. А. Есенина. – Москва, 2018. – С. 473–482. – URL: https://esenoino.ru/images/stories/pdf/EseNoiNeskij_sborNoik_2018.pdf (дата обращения: 12.08.2020)
72. **Ванюков, А. И.** «Персидские мотивы» Есенина: поэтика заглавия и структура цикла / А. И. Ванюков // Сергей Есенин. Личность. Творчество. Эпоха. Ч. III: Сб. науч. трудов / Институт мировой литературы имени А. М. Горького РАН, Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина, Государственный музей-заповедник С. А. Есенина. – Москва, 2018. – С. 422–441. – URL: https://esenoino.ru/images/stories/pdf/EseNoiNeskij_sborNoik_2018.pdf (дата обращения: 12.08.2020).
73. **Василевская, А. С.** Трехцветная модель картины мира в цикле стихотворений С. Есенина "Персидские мотивы" / А. С. Василевская // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. – 2019. – №4 (35). – С. 74-81. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/N/trehtsvetnaya-model-kartiNy-mira-v-tsikle-stihotvoreNy-s-eseniNa-persidskie-motivy> (дата обращения: 17.08.2020).
74. **Вершина, К. В.** Восток и Россия в цикле Сергея Есенина "Персидские мотивы" / Вершина К. В. // Человек в природном, социальном и социокультурном окружении. Материалы II региональной студенческой научно-практической конференции, посвященной 25-летию Международного Восточно-Европейского

- университета. экономика, финансы, служба безопасности». – Ижевск, 2018. – С. 224–229. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=34960986&> (дата обращения: 17.08.2020). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
75. **Воронова, О.** "По-персидски нежное "люблю"..." (Есенин и Шаганэ) / О. Воронова // Современное есениноведение. – 2013. – № 24. – С. 15-21 – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=22993224> (дата обращения: 17.08.2020). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
76. **Гунгарева, Е. Е.** Имена собственные в цикле "Персидские мотивы" С. А. Есенина // Вестник Московского государственного областного университета. Сер.: Рус. филология. – 2016. – № 4. – С. 27–31. – URL: <https://vestnik-mgou.ru/Articles/Doc/9936> (дата обращения: 12.08.2020)
77. **Исахан, И.** Тема востока в творчестве Сергея Есенина: на материале цикла "Персидские мотивы" / Исахан И. // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2018. – № 4. – С. 124-127. – URL: <http://www.Nauteh-journal.ru/index.php/ru/--gN18-04/4520-a> (дата обращения: 12.08.2020)
78. **Квартников, П. В.** Есенинское осмысление проблемы "Восток–Запад" в исследованиях современных литературоведов / Павел Вячеславович Квартников // Современное есениноведение. – 2016. – № 2 (37). – С. 82–85. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26717980> (дата обращения: 12.08.2020). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
79. **Орлицкий, Ю. Б.** "Персидские мотивы" в контексте ориентализма русского Серебряного века / Ю. Б. Орлицкий // Сергей Есенин. Личность. Творчество. Эпоха. Ч. III: Сб. науч. трудов / Институт мировой литературы имени А. М. Горького РАН, Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина, Государственный музей–заповедник С. А. Есенина. – Москва, 2018. – С. 402–422. – URL: https://esenin.ru/images/stories/pdf/Eseninskij_sbornik_2018.pdf (дата обращения: 12.08.2020)
80. **Савченко, Т.** Голубая да веселая страна": "Персидские мотивы Сергея Есенина и "Бирюзовая чайхана" Александра Ширяевца / Татьяна Савченко // Русская словесность. – 2016. – № 4. – С. 15–25 : рис. . (ЧЗ)
81. **Устименко, Н. М.** Поиски "Желанного удела" лирическим героем книги стихов С. А. Есенина "Персидские мотивы" / Н. М. Устименко // Исследовательский журнал русского языка и литературы. – 2019. – Т. 7 ; № 1 (13). – С. 173-191. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42849747> (дата обращения: 12.08.2020). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
82. **Фурсов, К.** "Там на севере девушка тоже..." : историко–литературные аспекты творчества С. А. Есенина: цикл "Персидские мотивы" / Кирилл Фурсов // Русская словесность. – 2019. – № 2 : фот. ; № 2. – С. 107–110. (ЧЗ)

Сост.: А. Ю. Рогачева,
гл. библиограф ЧЗ АОНБ.